

令和3年度第2回 長南町空き公共施設活用検討委員会

会議概要

- 開催日時 令和4年1月28日(金) 13時30分から14時45分
- 開催場所 長南町役場分館第1会議室
- 出席者 (委員) 小橋会長、手嶋副会長、川口委員、石井委員、中村委員、河野委員、向井委員、田中委員、嶋野委員、北野委員、今井委員、安田委員(12人)
- (町) 平野町長
- 事務局：企画政策課 田中課長、渡邊課長補佐、佐久間主事(欠席委員) 御園生委員、宮崎委員、三十尾委員、谷川委員、高橋委員(5人)

- 検討内容 「旧東小学校の活用実績と活用の継続について」(株式会社クラフティ)

○検討方法

・説明資料に基づき提案者からプレゼンテーションを実施のうえ、質疑応答を行い、活用に対する賛否及び自由意見を記載により各委員の意見を収集した。

- 提案者 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル16階
株式会社クラフティ
代表取締役 風間 哲也

- (出席者) 株式会社クラフティ
代表取締役 風間 哲也
取締役 鶴間 敏治
経営企画室 市村 柚衣

《会社概要》

- ・設立年月日 平成5年7月
- ・売上高 34億1,400万円(令和2年12月決算)
- ・従業員数 237名(令和3年1月現在 パート・アルバイト含む)
- ・事業内容 映像・音響機器、OA機器レンタル事業
レンタルスタジオ事業、スクールスタジオ事業

資格認定事業（ドローンスクール）
企業運動会事業、飲食事業、ウェルネス事業

○説明概要（詳細は説明資料参照）

《現在の旧東小学校活用状況》資料 P 6 ～P 9

- ・スクールスタジオをメインに、ドローンスクール（資格認定事業）、企業運動会事業を展開している
- ・当初計画していたリファイニング事業とレンタル事業の千葉営業所としての活用は、撮影案件で施設全体を利用するケースが多いことや、地元採用が計画通りに進まなかった等の理由から、予定よりも縮小して運営している。
- ・スクールスタジオ事業は令和元年度で70件の実績となったが、翌年はコロナの影響で40件程度まで減少した。
- ・ドローンスクールはコロナの影響は少なく、令和元年度13名、令和2年度16名の実績。
- ・町の公共的な使用については、選挙投票所、災害時避難所として開放している。
- ・町民の利用については、希望があれば事業に支障のない範囲で対応しているが、事業の性質上、定期的な利用希望には対応できない状況。また、利用希望は役場経由で相談をいただいているが、利用方法の周知不足などの課題がある。

《運営費の状況》資料 P 1 0

- ・平成29年から令和3年までの修繕経費は483万円、水道光熱費745万円。（修繕は電気配線、消防設備、洗面排水設備、屋内運動場雨漏、校庭整地など）
- ・可能な限り町内業者に依頼している。
- ・地元有志の会、消防団の方々と敷地内草刈り作業を実施した。
- ・道路側など外側の草刈りが行き届かずご指摘を受けたことがあるので、気を付けたい。

《現在の雇用状況》資料 P 1 0

- ・社員3名（内町民1名）、パート2名（内町民1名）

《地域活性化について》資料 P 1 0

- ・平成29年から令和3年までの施設利用者（来館者）は7,426人。
- ・ロケ弁の手配や宿泊斡旋による地域消費。
- ・映画、TV、MV等の撮影による長南町の認知度向上。
- ・長南町デイキャンプ、地元PTAイベントによる利用協力。

《今後の展開について》資料 P 1 5、1 6

- ・スクールスタジオを中心とした既存事業を強化しながら、時代の潮流に合わせた新規事業の展開を目指す。
- ・課題となっている施設美化作業の強化や町民が利用しやすい施設とするための検討を行っていく。

○質疑応答要旨

(委員)

Q. 新規事業への挑戦について、現時点で具体的に考えている事業があるか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 現時点で全く新しいものはないが、スタジオ事業の中にVR、XRを取り込めたらよいと考えている。新しいものはどんどん取り入れたいと考えているので、必要に応じて町と協議して進めていきたい。

(委員)

Q. 計画通り採用を進めることができなかったとの説明があったが、どのような形で採用を考えているのか。また、現在も募集をかけているのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 募集方法としては、当社のリクルートサイトのホームページへの掲載とインディードとのリンクを行っている。また、紙媒体とネット媒体等でリクルートの求人紙への掲載も行っている。これは長南町に限らず、全国、全職種で同じ方法をとっている。

(委員)

Q. 学校施設の不具合カ所については、町で事前に修繕等を行ってから貸したと思うが、説明にあった施設修繕費483万円については、クラフィティが負担したのか。また、植栽についてはどうしているのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 説明にあった修繕費は、すべて弊社で負担している。植栽については弊社で手を加えていないが、草刈りに関しては、地元消防団、シルバー人材センター、社員で行っている。

(委員)

Q. 町民が利用しやすい施設として、校庭、体育館、音楽室等を自由に使うことは可能なのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 収録やドローンスクールが入ったり、制作会社が現地を見に来たりするため、定

期的にご利用いただくのは難しいが、事業で使用していない時は、なるべく利用していただきたいと思います。

(会長)

Q. 修繕費については、町が負担している部分はあるのか。

(事務局 渡邊)

A. 経年劣化による修繕については企業負担が原則となっている。建物については、町で共済保険に加入していることから、保険で対応できる修繕は町が負担する。その他、大規模な修繕等が生じる場合は、その都度協議している。

(委員)

Q. 売り上げ状況をみると厳しいように見えるが大丈夫なのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 廃校事業単独で見ると赤字だが、会社全体の収益でカバーできている。

(委員)

Q. 会社として何年後に黒字になるビジョンで考えているのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 当初の予定では、既に黒字化となる見込みであったが、コロナの影響で撮影事業が減少し売り上げが落ちてしまった。コロナが収束すれば認知度も上がってきているため黒字化には時間はかからないと考えている。

(委員)

Q. 長南町で採用された社員の内訳を教えてください。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. 社員が1名、パートが1名となっている。

(委員)

Q. 他県で行っている撮影スタジオ事業は長南東小スタジオと比較してどうなのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. スタジオ事業、ドローン事業については、東京からの距離という点で長南東小が一番支持を頂いており、他の廃校スタジオと比較しても一番売り上げは良い状況となる。

(委員)

Q. 今後のスクールスタジオの全国的な展開をどのように考えているのか。

(株式会社クラフィティ 風間代表取締役)

A. スクールスタジオは今後も増やしていきたいと考えているが、条件面や立地の問題などがあり、事業化できる廃校は非常に少ない。年間4～5校は全国の廃校を見ているが、運営まで至っていない現状。そのような状況だが、増やしたいと考えており、引き続き各自治体の話を聞こうと思っている。

(委員)

Q. 使用料について、今までは無償であったが今後はどう考えているのか。他の4校にも関係することなので決めておく必要があると思う。

(事務局 田中課長)

A. 無償、有償については、議会等でも議論の的となっている。当初の平成29年に誘致した際の住民説明会等でも、業績が上回ってくればそれに応じて賃料も検討すると説明している。本日の会議での各委員のご意見と、活用企業の過去5年間の活用実績、今後の方向性を踏まえ、議会まで約1ヵ月の期間の中で検討していきたい。

■各委員からの意見

- ① 賛成 … 11 / 12
- ② どちらとも言えない … 1 / 12
- ③ 反対 … 0 / 12

■「賛成」の意見

- ・廃校を放置していても経費がかかるので赤字事業所でも体力のある企業に使ってもらった方が良い。
- ・経年劣化による修繕工事をやってもらうだけでありがたい。
クラフティさんは小学生たちのイベントに使用する事に協力的なのでPTAとしてはありがたい。
- ・ほっこりピザ会、肝試し大会、冬の夜祭りなど、準備の段階からクラフティのスタッフの皆さんにお世話になりました。
- ・今後も東地区の子どもたち、また、小学生のクラスごとに、イベントを開催することがあると思います。その際に、使用可能な施設があることは、強みであると思います。
- ・コロナウイルス流行の中、子どもたちのために協力してくださり感謝しています。
- ・映画「ダンス・ウィズ・ミー」、MUJIの撮影に参加（エキストラ）し貴重な体験ができたと思っています。CMなどで、東小を見るのが楽しみです。
- ・企業業績としては上向きに推移、旧東小では事業内容が、コロナの影響を受けるな

どしていること、今後の事業展開として意欲を示していることから更に今後に期待したいと考える。

- ・新型コロナウイルスの終息とクラフティさんの事業発展、長南東小学校の益々の活用を期待しています。
- ・経営的に厳しいのが気にはなるが、また空いてしまうと維持費が発生してしまうので他企業を探しておくべきと思う。また、どのような状況になったら有料とするのか決めておくべき。
- ・現在クラフティは赤字とのことであるので無償で仕方がないが、今後有償について検討すべきと思う。
- ・施設修繕に関しても企業で実施しているようなので問題ないかと思われます。
- ・雇用に関しては町民が一人でも働けるように今後とも努力してほしい。
- ・他の小学校のスタジオは同じように無償の貸し出しをしているのか？業績がよくなったら賃料の方も考えてもらいたい。
- ・リファイニングセンターや千葉営業所の未設により当地での雇用や経済効果は限定的とも云えるが、一方で長南町の認知度向上やPRには大きな影響力を有するものと思料する。今後の展開、発展を期待するなか、施設の継続をお願いしたい。
- ・施設利用者が継続を希望するなか、町の負担を考えれば早期に企業の変更をすべきではない。
- ・スクールスタジオ事業については評価できる。今後は、町民との交流接点を確保していただきたい。
- ・5年間の評価すべき点、反省点を活かし、引き続き長南町の認知度向上及び活力の維持にご協力いただきたい。
- ・地域の方（特に子どもたち）が気軽に足を運ぶことのできる施設になるよう工夫していただきたい。応援しています。
- ・コロナが収束すれば売上げも見込まれるようだ。引き続き、スクールスタジオ事業等を強化し、町当局に使用料等が納付できるよう努めてもらいたい。

■「どちらとも言えない」の意見

- ・借用について有料か無料かの質問でしたがこれだけの施設を無料でどうぞと言うのはいかななものか。
- ・今後出てくるであろう3校についても重要な問題であり慎重に考えてもらいたい。私としては当然有料にすべきと考える。

以上